GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio de Creación o Intercambio: LABORATORIO DE CREACION ESCÉNICA JOVENES SAN CRISTOBAL

Red: RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLIN

Énfasis (lote) 12 - DRAMATURGIAS ESCÉNICAS

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 60 SAN CRISTÓBAL

Fecha: julio 15 de 2023 Horario: S: 10:00 A.M. A 1:00 P.M.

Lugar: PARQUE BIBLIOTECA SAN CRISTOBAL

SESIÓN N.	**1**
FECHA:	SÁBADO 15 DE JULIO DE 2023
HORAS:	3
PROPÓSITO DEL PROCESO:	Fortalecer las expresiones artísticas, culturales y sociales de los y las participantes, por medio de un laboratorio de creación escénica, que tendrá como producto final, la puesta en escena de una obra teatral, que dé cuenta del proceso de aprendizaje e intercambio de saberes, brindando así un desarrollo integral.
PROPÓSITO DE LA JORNADA:	Motivar y conocer a las y los participantes inscritos hasta el momento, así mismo poner en contexto, la propuesta del laboratorio de creación escénica.

Tiempo	**Momentos**	**Descripción de las Actividades.**	**Responsable y recursos**
15 minutos	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Contextualización de las actividades a realizar en la sesión. Presentación del laboratorio de formación y creación escénica de la Red de artes a desarrollar. Presentación de las y los participantes.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.

15 minutos	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Expresar y [illegible]nar experiencias con respe[illegible]as vivencias e interacciones con las artes escénicas y expectativas frente al proceso expuestas por los participantes.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
1:30 hora y media	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Realización de dinámica lúdica de integración. Dinámica de expresión: concurso de talentos y expresiones artísticas. Foro sobre lo que entendemos sobre artes escénicas.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
30 minutos	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Dinámica de improvisación de una representación o puesta en escena de cada uno de los asistentes.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos	**5. Valoración**	Conversatorio y reflexión final de las actividades y conceptos trabajados. Exponer las percepciones y vivencias durante las actividades, a fin de intercambiar saberes y aprendizajes.	

SESIÓN N.	**2**
FECHA:	SÁBADO 22 DE JULIO DE 2023
HORAS:	3
PROPÓSITO DEL PROCESO:	Fortalecer las expresiones artísticas, culturales y sociales de los y las participantes, por medio de un laboratorio de creación escénica, que tendrá como producto final, la puesta en escena de una obra teatral, que dé cuenta del proceso de aprendizaje e intercambio de saberes, brindando así un desarrollo integral.
PROPÓSITO DE LA JORNADA:	Concebir la idea, de la capacidad de expresión artística que todos poseemos. Obteniendo mayor claridad del proceso de formación y creación escénica a desarrollar durante el laboratorio.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Contextualización de las actividades a realizar en la sesión. Diligenciar planilla de asistencia. Dinámica lúdica de motivación e integración grupal.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Observaciones y consideraciones de las de las habilidades y destrezas emergentes durante las actividades previas.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
1:30 hora y media	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Ejercicios de movimientos articulares, posibilidades corporales. Ejercicios de respiración consciente. Actividades de seguimiento, donde logramos observar, y reconocer las diferentes, maneras posibles, de expresarnos, capacidad de liderazgo y las destrezas. Dinámica de exploración y reconocimiento corporal, utilizando el cuerpo y la voz, como instrumento de expresión al representar animales.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	
30 minutos	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Construcción y exposición del animal que más le agrado explorar en la actividad anterior colocándolo en una situación.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos	**5. Valoración**	Conversatorio y reflexión final de las actividades y conceptos trabajados. Diálogo sobre las actividades realizadas, compartir percepciones, ideas, y sentires.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero,

			marcadores, portátil, hojas, lapiceros.

SESIÓN N.	**3**
FECHA:	SABADO 29 DE JULIO DE 2023
HORAS:	3
PROPÓSITO DEL PROCESO:	Fortalecer las expresiones artísticas, culturales y sociales de los y las participantes, por medio de un laboratorio de creación escénica, que tendrá como producto final, la puesta en escena de una obra teatral, que dé cuenta del proceso de aprendizaje e intercambio de saberes. Brindando así un desarrollo integral.
PROPÓSITO DE LA JORNADA:	Reconocimiento y fortalecimiento de las posibilidades corporales e igualmente la capacidad de creación y liderazgo, obteniendo una mejor asimilando los conceptos trabajados.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
15 minutos	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Contextualización de las actividades a realizar en la sesión. Dinámica lúdica de motivación e integración grupal.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Observaciones y consideraciones de las de las habilidades y destrezas emergentes durante las actividades previas.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
1:30 hora y media	**3. Ampliación Conceptual y experiencial**	Dinámica de imitación y liderazgo de secuencias de movimiento y desplazamiento colectivamente. Reconocimiento, apropiación y fortalecimiento del cuerpo en movimiento, en un tiempo espacio determinado. Realización de dinámica expresión no verbal de actividades u oficios cotidianos, proponiendo e indagando múltiples posibilidades.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 minutos		DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)	

30 min utos	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Componer una secuencia de acciones, dirigido a un oficio o/y actividad, haciendo uso de diferentes ritmos, desplazamientos y espacios.	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.
15 min utos	**5. Valoración**	Conversatorio y reflexión final de las actividades y conceptos trabajados. Se dialoga en grupo, sobre las actividades realizadas y sus experiencias e ideas al respecto	Responsable: Cristina Roldán Materiales: Espacio, sonido, mesa, sillas, tablero, marcadores, portátil, hojas, lapiceros.